

বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ২০২৪
শিল্প ও সংস্কৃতি
অষ্টম শ্রেণি

বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়ন ২০২৪

বিষয় : শিল্প ও সংস্কৃতি

অষ্টম শ্রেণি

সাধারণ নির্দেশনা

- মাধ্যমিক স্তরের ২০২৪ শিক্ষাবর্ষের বার্ষিক পরীক্ষা গ্রহণ সংক্রান্ত মূল্যায়ন নির্দেশনা:

২০২৪ শিক্ষাবর্ষের ষষ্ঠ, সপ্তম, অষ্টম এবং নবম শ্রেণির সামষ্টিক মূল্যায়ন/পরীক্ষা জাতীয় শিক্ষাক্রম ২০২২ এর ভিত্তিতে লিখিত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে।

১. মূল্যায়ন কার্যক্রম শিখনকালীন মূল্যায়ন এবং বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়ন এই দুটি ভাগে অনুষ্ঠিত হবে।
২. মোট ১০০ নম্বরের মধ্যে শিখনকালীন মূল্যায়নের গুরুত্ব হবে ৩০% এবং বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়নের গুরুত্ব হবে ৭০%।
৩. বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়ন অনুষ্ঠিত হবে ১০০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষার মাধ্যমে। ১০০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় প্রাপ্ত নম্বর ৭০ নম্বরে রূপান্তর করে এবং শিখনকালীন মূল্যায়নের বরাদ্দকৃত ৩০ নম্বরের মধ্যে প্রাপ্ত নম্বর একত্রিত করে মোট ১০০ নম্বরের ভিত্তিতে বিষয়ভিত্তিক ফলাফল নির্ধারণ করতে হবে।।
৪. (ক) বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনাবলীতে উল্লিখিত নির্দেশনা মোতাবেক শিখনকালীন মূল্যায়ন কার্যক্রম সংশ্লিষ্ট শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হওয়ার পূর্বেই সম্পন্ন করতে হবে।
(খ) শিখনকালীন মূল্যায়নের জন্য সংগৃহীত রেকর্ডসমূহের কপি যথাযথভাবে সংরক্ষণ করতে হবে।
(গ) শিখনকালীন মূল্যায়ন পরিচালনার জন্য বিষয়ভিত্তিক নির্দেশনাসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করতে হবে।
৫. নৈর্ব্যক্তিকসহ সকল বিষয়ের লিখিত পরীক্ষা গ্রহণের মোট সময় হবে ৩ ঘন্টা।
৬. বিষয়শিক্ষকগণকে নিজ নিজ বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের জন্য যথাযথ গোপনীয়তা রক্ষা করে শিক্ষা মন্ত্রণালয় প্রদত্ত নমুনা প্রশ্নপত্রের মতো নিজেরাই প্রশ্নপত্র তৈরি করে বার্ষিক পরীক্ষা গ্রহণ করবেন।
৭. সংশ্লিষ্ট শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রধান শিক্ষকগণকে শ্রেণি/বিষয় শিক্ষকের সাহায্যে যথাযথ গোপনীয়তা রক্ষা করে প্রশ্নপত্র প্রণয়ন এবং পরীক্ষা গ্রহণ সংক্রান্ত কার্যাদি সম্পন্ন করতে হবে।
৮. লিখিত পরীক্ষার উত্তর লেখার জন্য বিদ্যালয় কর্তৃক প্রয়োজনীয় খাতা সরবরাহ করতে হবে।
৯. মাদ্রাসা এবং কারিগরি শিক্ষার ধারার বিশেষায়িত বিষয়সমূহের বার্ষিক পরীক্ষা পূর্বের ন্যায় অনুষ্ঠিত হবে।
১০. সকল ধারার দশম শ্রেণির বার্ষিক পরীক্ষা পূর্বের ন্যায় অনুষ্ঠিত হবে।

বার্ষিক সামষ্টিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা ২০২৪

বিষয় : শিল্প ও সংস্কৃতি

অষ্টম শ্রেণি

(ক) বার্ষিক পরীক্ষার পাঠ্যক্রম

ক্রম	অভিজ্ঞতার নাম	তত্ত্বীয়	ব্যবহারিক
১.	পদ্মার জলে ঢেউয়ের খেলা	সংশ্লিষ্ট অভিজ্ঞতার বিষয়বস্তু	নকশা অংকন (পুনরাবৃত্তিক- জ্যামিতিক / প্রাকৃতিক) গভীর গান ও নাচ
২.	রূপসা তীরের উজান সুরে	সংশ্লিষ্ট অভিজ্ঞতার বিষয়বস্তু	সুন্দরবনের দৃশ্য লালনগীতি
৩.	কীর্তনখোলার পাড়ে খানশালিকের দেশে	সংশ্লিষ্ট অভিজ্ঞতার বিষয়বস্তু	শাপলা বিলের দৃশ্য
৪.	বুড়িগঞ্জার স্রোতে ভাসাই ভেলা	সংশ্লিষ্ট অভিজ্ঞতার বিষয়বস্তু	বর্ণ দিয়ে নকশা (ক্যালিগ্রাফি) রিকশা পেইন্টিং জারি নাচ ও গান

(খ) মূল্যায়ন কাঠামো

শিখনকালীন	সামষ্টিক
৩০%	৭০%

(গ) প্রশ্নের ধারা ও মানবণ্টন

(i) শিখনকালীন মূল্যায়ন

আইটেমের নাম (Item name)	নির্ধারিত নম্বর/ওয়েটেজ
শ্রেণির কাজ (একক, দলগত)	১০
বই/টিজির নির্ধারিত কাজ	১০
বাড়ির কাজ (শিক্ষক নির্দেশিকা অনুসারে)	১০
মোট	৩০

(ii) সামষ্টিক মূল্যায়ন অভীক্ষার ধরন: লিখিত ; পূর্ণনম্বর : ১০০

আইটেমের নাম (Item name)	প্রশ্নের সংখ্যা	মোট নম্বর	সময়
ব্যবহারিক অংশ			৩ ঘন্টা
চারুকলা/ সংগীত / নৃত্য / অভিনয় / যন্ত্র সংগীত ইত্যাদি যে কোনো একটি শাখার ব্যবহারিক কাজ	১	১×২০=২০	
বন্ধুখাতা	১	১×১৫=১৫	
তত্ত্বীয় অংশ			
এক কথায় প্রকাশ	১৫	১×১৫=১৫	
সংক্ষিপ্ত উত্তরের প্রশ্ন	৪	৫×৪=২০	
ছবি দেখে লেখো	১	১০×১=১০	
রচনামূলক উত্তরের প্রশ্ন	২	১০×২=২০	
মোট		১০০	

*১০০ নম্বরের মধ্যে শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত নম্বরকে ৭০% এ কনভার্ট করা হবে।

এটি একটি নমুনা প্রশ্নপত্র। এই নমুনা প্রশ্নপত্রের আলোকে আপনি এই বিষয়ে আপনার স্বকীয় প্রশ্নপত্র তৈরি করবেন। কোনোভাবেই নমুনা প্রশ্নপত্র হুবহু ব্যবহার করা যাবে না।

বার্ষিক পরীক্ষা ২০২৪-এর

অষ্টম শ্রেণির নমুনা প্রশ্নপত্র

সময়: ৩ ঘন্টা

পূর্ণমান : ১০০

(ডান পাশে প্রশ্নের জন্য নির্ধারিত নম্বর উল্লেখ করা হয়েছে)

তৃতীয় অংশ (ক বিভাগ)

মোটনম্বর ৬৫

১ এক কথায় উত্তর দাও/অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন (সব কয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে) ১৫X১= ১৫

- (ক) আধুনিক গভীরা গানের প্রবর্তক কে?
- (খ) 'সাবাস বাংলাদেশ' ভাস্কর্যটির নির্মাতা কে?
- (গ) দেশীয় ফ্যাশনকে ব্র্যান্ডিং-এ রূপ দিয়েছেন কোন শিল্পী?
- (ঘ) ছবি আঁকায় প্রধানত কয় ধরনের ছন্দ ব্যবহার করা যায়?
- (ঙ) বিশ্বের সবচেয়ে বড় ম্যানগ্রভ বন কোনটি?
- (চ) বাউলগানের মূলযন্ত্র একতারা কী দিয়ে তৈরি?
- (ছ) পটচিত্র কী?
- (জ) মসজিদের পাশে আমার কবর দিও ভাই... গানটি কার লেখা?
- (ঝ) রিকশা পেইন্টিং-এ কোন রং ব্যবহার করা হয়?
- (ঞ) পট কয় প্রকার ও কী কী?
- (ট) যাত্রাদলে প্রমটার কী করেন ?
- (ঠ) জল রঙের জন্য সাধারণত কোন কোন তুলি ব্যবহার করা হয়?
- (ড) 'অপরাজেয় বাংলা' ভাস্কর্যের স্থপতির নাম কি?
- (ঢ) 'রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন করিলিরে বাঙালি' গানটির রচয়িতা কে?
- (ণ) একুশে ফেব্রুয়ারিকে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসের স্বীকৃতি দেয় কোন আন্তর্জাতিক সংস্থা?

• অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের জন্য বিবেচ্য বিষয় বা বুঝি

অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন মূল্যায়নের ক্ষেত্রে সঠিক শব্দ বা শব্দগুচ্ছ এসেছে কিনা লক্ষ রাখতে হবে।

উত্তর মালা: ক) শিল্পী ওস্তাদ শেখ সফিউর রহমান ওরফে সুফি মাস্টার খ) শিল্পী নিতুন কুন্দু। গ) শিল্পী কাইয়ুম চৌধুরী। ঘ) তিন ধরনের ছন্দ। ঙ) সুন্দনবন। চ) লাউয়ের খোল, চামড়া, বাঁশ ও তার দিয়ে তৈরি। ছ) পটে আঁকা ছবিকে পটচিত্র বলে। জ) কবি কাজী নজরুল ইসলাম। ঝ) এনামেল রং। ঞ) পট প্রধানত দুই প্রকার। দীর্ঘ জড়ানো পট ও ক্ষুদ্রাকার চৌকা পট। ট) যিনি অভিনয় চলাকালীন যাত্রা অভিনেতাদের জন্য সংলাপ বলে সহায়তা দেন। ঠ) জল রঙের জন্য গোল ও চ্যাপ্টা তুলি ব্যবহার করা হয়। ড) সৈয়দ আব্দুল্লাহ খালিদ। ঢ) চারন কবি শামসুদ্দিন আহমেদ তেলি। ণ) ইউনেস্কো।

২. সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন

৫X৪= ১৫

(যে কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও)

(ক) গভীরা গানের চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(খ) বৃটিশ বিরোধী আন্দোলনে মুকুন্দ দাশের ভূমিকা আলোচনা করো।

(গ) জারি গানের বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।

(ঘ) আহসান মঞ্জিলের স্থাপত্য শৈলী বর্ণনা করো।

(ঙ) রিকশা পেইন্টিং আমাদের নিজস্ব শিল্প মাধ্যম- আলোচনা করো।

সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্নের জন্য বিবেচ্য বিষয় বা রুরিক্স

উত্তরপত্র মূল্যায়নের পূর্বে প্রতিটি প্রশ্নের জন্য সম্ভাব্য উত্তর স্থির করে রুরিক্স বা নম্বর বিভাজন তৈরি করে নিতে হবে। উদাহরণস্বরূপ একটি রুরিক্স নিচে দেওয়া হলো।

নমুনা প্রশ্ন: জারি গানের বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষেপে লিখো।

মূল্যায়নে বিবেচ্য	প্রাপ্ত নম্বর	মন্তব্য
জারিগানের মূল ধারণা	২	
জারিগানের বিষয়বস্তু	৩	

৩. ছবি দেখে লেখো। (আর্ট এপ্রিসিয়েশন/ ক্রিয়েটিভ রাইটিং)



উপরের ছবি দেখে যা মনে হচ্ছে নিজের ভাষায় লেখো।

৫. ছবি দেখে লিখো (আর্ট এপ্রিসিয়েশন/ ক্রিয়েটিভ রাইটিং) এর জন্য বিবেচ্য বিষয় বা রুরিক্স

মূল্যায়নে বিবেচ্য	প্রাপ্ত নম্বর	মন্তব্য
ছবির বিষয়বস্তু সঠিকভাবে পর্যবেক্ষণ করে লেখা	২	
বর্ণনায় নিজস্ব কল্পনার উপস্থিতি	৩	
উপস্থাপনার মধ্যে সৃজনশীলতা	৩	
ছবিটি সম্পর্কে নিজস্ব মতামত দিতে পারা	২	

নোট:

- শিক্ষক প্রশ্নে এমন একটি ছবি তুলে দেবেন যাতে শিক্ষার্থীরা কল্পনা করে লেখার সুযোগ পায়।
- ছবিগুলোতে বিভিন্ন অবজেক্ট যথেষ্ট বড়ো থাকবে যাতে শিক্ষার্থীরা ভালো করে বুঝতে পারে।

- এমন ছবি নির্বাচন করবেন যা ফটোকপি করলেও স্পষ্ট বোঝা যায়।

৪. রচনামূলক উত্তর প্রশ্ন

২X১০=২০

(যে কোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও)

- (ক) শিল্পী কাইয়ুম চৌধুরীর জীবন ও তার শিল্পকর্ম সম্পর্কে লেখো?
- (খ) প্রাকৃতিক উপাদান দিয়ে রং তৈরির পদ্ধতিটি বর্ণনা করো?
- (গ) ফকির লালন শাহ কীভাবে তাঁর নিজ দর্শন কে প্রকাশ করেছেন?
- (ঘ) জলরং এ ছবি আঁকার করণকৌশল সম্পর্কে লেখো।

• রচনামূলক প্রশ্নের জন্য বিবেচ্য বিষয় বা বুরিফ

উত্তরপত্র মূল্যায়নের পূর্বে প্রতিটি প্রশ্নের জন্য সম্ভাব্য উত্তর স্থির করে বুরিফ বা নম্বর বিভাজন তৈরি করে নিতে হবে।
উদাহরণস্বরূপ একটি বুরিফ নিচে দেওয়া হলো।

নমুনা প্রশ্ন: শিল্পী কাইয়ুম চৌধুরীর জীবন ও তার শিল্পকর্ম সম্পর্কে লিখো?

মূল্যায়নে বিবেচ্য	প্রাপ্ত নম্বর	মন্তব্য
শিল্পী কাইয়ুম চৌধুরীর পরিচিতি	২	
তাঁর ব্যক্তিজীবন	৩	
তাঁর উল্লেখযোগ্য শিল্পকর্মের বর্ণনা	৫	

ব্যবহারিক অংশ (খ বিভাগ)

মোট নম্বর - ৩৫

১. বন্ধুখাতা প্রদর্শন

১৫

২. যে কোনো একটি কাজ/ কার্যক্রম করে দেখাও-

২০

সুন্দরবনের দৃশ্য/শাপলা বিলের দৃশ্য/ প্রাকৃতিক আকৃতিতে পুনরাবৃত্তিক নকশা অঙ্কন করো।

অথবা

গম্ভীরা গান ও নাচ/ জারিগান ও নাচ/ ফকির লালন শাহ এর গান

অথবা

দেশপ্রেমমূলক কাহিনির উপর লেখা যাত্রাপালায় অভিনয় করো।

২. ব্যবহারিক কাজ

• বন্ধুখাতা প্রদর্শন

পরীক্ষার সময় শিক্ষার্থীদের বন্ধুখাতা নিয়ে আসতে বলতে হবে।

মূল্যায়নে বিবেচ্য	প্রাপ্ত নম্বর	মন্তব্য
নিজের সৃজনশীলতা প্রয়োগ করে বন্ধুখাতা তৈরি	৫	
সিলেবাস অনুসারে পাঠ্যপুস্তকে নির্দেশিত সকল কাজ সম্পাদন	৫	বন্ধুখাতাতে এসব কাজ থাকতে হবে
অধিকতর অনুশীলন	৫	বন্ধুখাতাতে এসব কাজ থাকতে হবে

• ব্যবহারিক কাজ মূল্যায়নে করণীয় বা নুবিক্স

ছবি আঁকার ক্ষেত্রে বিবেচনায় রাখতে হবে:

মূল্যায়নে বিবেচ্য	প্রাপ্ত নম্বর	মন্তব্য
বিষয়বস্তুগুলো সঠিক আকার ও আকৃতিতে আঁকা হয়েছে কিনা সেটি বিবেচনায় আনতে হবে	৫	পরিপ্রেক্ষিতের সঙ্গেও এটি সম্পূর্ণ
ছবির বিষয়বস্তুর সজ্জা বা কম্পোজিশন সঠিক হয়েছে কিনা; অর্থাৎ কাগজের অনুপাতে বিষয়বস্তুগুলো সঠিক আকারে এবং সঠিক স্থানে আছে কিনা বিবেচনায় আনতে হবে	৫	
পরিপ্রেক্ষিতের বা দূরত্ব ও অনুপাতের ব্যবহার করেছে কিনা; অর্থাৎ দূরের বস্তু ছোট এবং কাছের বস্তু বড়ো দেখানো হয়েছে কিনা বিবেচনায় আনতে হবে	৫	আকার ও আকৃতির সঙ্গে ও এটি সম্পূর্ণ
রং/ আলোছায়ার সঠিক ব্যবহার হয়েছে কিনা বিবেচনায় আনতে হবে	৫	

• সংগীত ও নৃত্যের ক্ষেত্রে বিবেচনায় রাখতে হবে:

মূল্যায়নে বিবেচ্য	প্রাপ্ত নম্বর	মন্তব্য
উচ্চারণ/ নাচের মুদ্রা	৫	
তাল ও লয়	১০	
সুর/ ভাবরস (এক্সপ্লেসন)	৫	

• অভিনয়ের ক্ষেত্রে বিবেচনায় রাখতে হবে:

মূল্যায়নে বিবেচ্য	প্রাপ্ত নম্বর	মন্তব্য
সঠিকভাবে চরিত্রের রূপায়ন	১০	
উচ্চারণ	৫	
ভাবপ্রকাশ (এক্সপ্লেসন)	৫	

• আবৃত্তির ক্ষেত্রে বিবেচনায় রাখতে হবে:

মূল্যায়নে বিবেচ্য	প্রাপ্ত নম্বর	মন্তব্য
উচ্চারণ	৫	
লয়, ছন্দ	৫	
ভাবপ্রকাশ (এক্সপ্লেসন)	১০	